



Vítejte u prvního vydání Občasníku Prahou jinak v roce 2026. V tomto krátkém periodiku distribuovaném zájemcům bezplatně přinášíme tipy na pražské výlety a zajímavosti, stejně jako historické střípky i pozvání na zajímavé akce. Občasník má hned několik pravidelných i méně pravidelných rubrik – stavba měsíce, výročí měsíce, architekt měsíce, tip na výlet či příběh měsíce. Jakoukoliv zpětnou vazbu pak rádi přivítáme na prahoujinak@email.cz. Zároveň neváhejte měsíčník šířit komukoliv, koho by téma Prahy, jejích příběhů, staveb a krás mohlo zajímat.

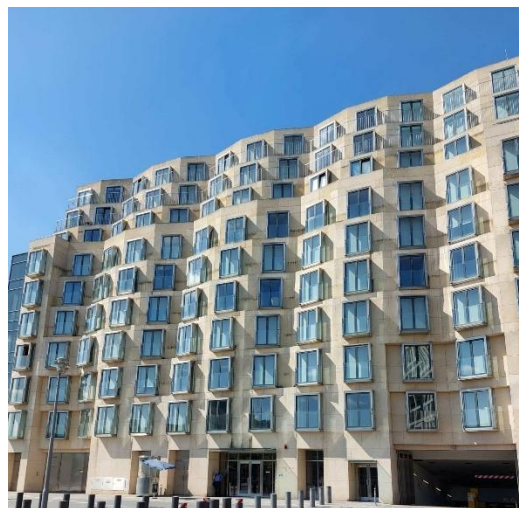
STAVBA



VYDÁNÍ



Pokud by se řeklo budova Nationale-Nederlanden, asi málokdo by věděl o čem je řeč. Když se ale řekne **Tančící dům**, pozná jej i téměř každý turista, který kdy zavítal do Prahy. Postmoderní ikona byla dokončena **právě před 30 lety** pro investora, kterým byla nizozemská pojišťovací společnost, její název však zcela vytlačil neobvyklý tvar budovy i její zasazení do městského kontextu, které k ní i po 30 letech vábí davy turistů denně pro získání originální dovolenkové fotky. Stavba vznikla spojením dvou významných architektů – česko-chorvatského architekta **Vlada Miluniče** a světově známého architekta **Franka Gehryho**. Na interiérech pak dokonce spolupracovala i **Eva Jiríčná**. Při připomínkách tvůrců se často zapomíná i na jejich další tvorbu, například Vlado Milunič zanechal v Praze výraznou stopu v podobě několika projektů komplexů pro seniory vytvořené s Janem Línkem (Bohnice, Malešice, Chodov, Háje) nebo interiéru známého klubu Radost FX nedaleko Tylova náměstí. Vytvořil také řadu rodinných domů nebo celý obytný areál Hvězda na Břevnově. Frank Gehry měl pak ještě bohatší kariéru, proslavil se především světoznámým Gugenheimovým muzeem v Bilbau, dokonce v roce 1989 obdržel Pritzkerovu cenu přezdívanou někdy Nobelova cena za architekturu. Některé z pozdějších Gehryho staveb silně připomínají právě fasádu Tančícího domu, nejspíš tak šlo v jeho kariéře o důležitý projekt, který pak vrstvil do svého dalšího díla. Kus Prahy tak nejdete v Massachusetts i v Berlíně.





VÝROČÍ VYDÁNÍ



Dne 4. února to bude 60 let od smrti architekta **Karla Honzíka** (1900-1966), který za sebou zanechal nejen několik významných staveb, ale i bohatou teoretickou a beletristickou práci. Hned první Honzíkův projekt po studiích byl velmi náročný – šlo o adaptaci klasického domu z 19. století se sedlovou střechou na moderní funkcionalistickou vilu, navíc se značně omezeným rozpočtem. Honzík uspěl, což lze dodnes vidět na Břevnově (nejlépe z ulice Za Strahovem). Spolu se svým vrstevníkem Josefem Havlíčkem pak založil ateliér a prosazoval po vzoru Le Corbusiera purismus a 5 jeho základních principů architektury. Po realizaci několika činžovních domů na dnešní ulici 5. května přišla nejvýraznější zakázka vůbec, která byla snem většiny architektů. Studio H+H vyhrálo **soutěž**



na realizaci prvního pražského mrakodrapu, tedy dnešního domu Radost na Žižkově. V duchu funkcionalismu vznikla unikátní multifunkční stavba opatřená kachličkami RAKO. Honzík se však věnoval i vilové architektuře, nejvíce ceněná je jeho stavba v Podolí pro spisovatele Františka Langera, ve které se scházeli tzv. Pátečníci. Po roce 1945 Karel Honzík již další projekty nepřidával, soustředil se nejprve na práci ve Stavoprojektu a různé teoretické práce i spisovatelská díla. Zajímavé také je, že jako jeden z mála architektů (vedle něj jen Hilbert, Gočár a Fragner) byl pohřben na Vyšehradském Slavíně.

NA
TIP VÝLET**Ladronka slibuje výhledy, vily, kaple, sport i přírodu**

Pokud zavítáte na břevnovskou Ladronku, čeká Vás mnoho zajímavostí a pořádná procházka. V zimě se navíc nemusíte bát, že byste tu našli zástupy bruslařů a cyklistů. Samotná Ladronka je označení usedlosti, která byla postavena při **poutní cestě z Prahy do Hájků**. Dnes skrývá původní usedlost restauraci, pivovar a bowling. Zmíněná poutní cesta původně čítala 20 kaplí, z nichž se dochovalo 11, z toho hned několik na Ladronce a v jejím blízkém okolí. Pokud Vás tak zajímá téma poutní cesty staré téměř přesně 300 let, vydejte se od Malovanky (kaple č. 1), přes Tejnku (fragment kaple č. 2), ulicí U Ladronky (kaple č. 3) na Ladronku (kaple č. 4 a 5) za Kaufland na Vypichu (kaple č. 6). Pokud Vás však spíše zajímá vilová



zástavba, stačí, když půjdete po severním okraji parku Ladronka a budete pozorovat řadu vilek lemujících ulici Tomanovu. Téměř všechny z nich jsou postaveny v letech 1925-1935 na bývalých církevních pozemcích. Navzdory tomu, že jde o družstevní zástavbu a rozparcelování i plány proběhly najednou, je každý dům trochu jiný. Ze všech nejzajímavější je architektonicky i svou historií ten, který si pro sebe postavil architekt a filosof **Jan Sokol**. Sokol prošel ateliérem jednoho z nejslavnějších architektů vůbec Le Corbusiera, a v jím postaveném domku na konci svého života žil filosof **Jan Patočka** (Tomanova 44) hojně v přilehlých ulicích sledován ze strany Státní bezpečnosti. U usedlosti Vás pak může zaujmout atypická rozhledna, kterou vytvořil sochař **Čestmír Suška** z odložené cisterny. Obdobným způsobem pak zpracoval několik objektů, které jsou až do února vystavené na smíchovské náplavce, k čemuž více naleznete [zde](#).

KULTURNÍ TIPY



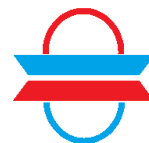
Po dlouhé rekonstrukci se opět otevřelo v historické budově na Florenci **Muzeum Prahy** a slibuje moderní přístup k muzejním výstavám. Na úvod si muzeum připravilo expozici **Město v čase**, která slibuje v pěti sálech představit neotřelým způsobem vývoj naší metropole. Vstup do muzea je bezplatný a vše podstatné naleznete na [webu muzea](#).

Hned tři kulturní zážitky v jednom je možné zakusit ve **Winternitzově vile** na Smíchově. Tím prvním je návštěva samotné vily, která je architektonickým unikátem. Kromě toho se zde však koná bohatý kulturní program, v rámci kterého je k dispozici až do 1. 2. 2026 výstava popularizátora moderní architektury Adama Štěcha nazvaná **Honolulu: Modernistická perla Pacifiku**. No a když už byste na toto místo zavítali, do 1. 2. 2026 byste v zahradě vily narazili na výstavu soch **Kurt kolem Wily** Kurta Gebauera, jednoho z nejvýznamnějších sochařů posledních 30 let. Detaily naleznete na [webu Winternitzovy vily](#), kterou rozhodně doporučujeme k navštívení.

Do 29. 1. 2026 se můžete přijít zdarma podívat na výstavu s názvem **Přirůstky** do **Galerie Kooperativy**. I tentokrát jsou zastoupeni slavní čeští autoři jako Mánes, Hynais, Braunerová, Mucha, Kubišta či Kubín. Další detaily včetně otvírací doby najdete na webu [Galerie Kooperativy](#).



na POZVÁNKA PROCHÁZKY



V dalším období se s Vámi rád uvidím na kterékoliv procházce, kterou jako průvodce povedu, ať již pro Prahu neznámou nebo pro Prahou jinak. Praha neznámá se zaměřuje na části Prahy, které zpravidla není možné navštívit s průvodcem, Prahou jinak naopak na známá místa, na která se vydáme a snažíme se na ně koukat novým pohledem okořeněným málo známými fakty.

Vstupenky na procházky Prahou jinak (PJ) můžete zakoupit na portálu slevomat.cz, vstupenky na procházky Prahy neznámé (PN) přes webové stránky prahaneznama.cz.

- 4. 1. 2026 13:30 – [Strašnice vilové a historické](#) (PN)
- 11. 1. 2026 14:30 – [Jak bydlili architekti](#) (PJ)
- 18. 1. 2026 14:30 – [Břevnov 2: Poutní cestou ke smíření](#) (PN)
- 25. 1. 2026 15:00 – [Volitelná procházka](#) (PJ)
- 1. 2. 2026 9:45 – [Vilová čtvrť Baterie a okolí](#) (PN)
- 1. 2. 2026 13:30 – [Petřínem jinak](#) (PJ)
- 8. 2. 2026 15:00 – [Jak bydlili architekti](#) (PJ)
- 15. 2. 2025 13:00 – [Břevnov vilový a historický](#) (PN)
- 15. 2. 2025 16:00 – [Anthropoid – po stopách Gabčíka a Kubiše](#) (PN)
- 21. 2. 2026 15:00 – [Architektura ve službách diplomacie](#) (PJ)
- 21. 2. 2026 18:30 – Večerním Vyšehradem jinak (PJ)



Kromě komentovaných procházek pak Prahou jinak vyvinula ve spolupráci s technologickou společností Aharta **online průvodce**, který je k dispozici i bez instalace jakékoliv aplikace. Výhodou tak je, že naskenujete QR kód a sami si projdete trasu podle svého tempa se zastávkami. V nabídce jsou dvě trasy – jedna je identická s komentovanou procházkou Jak bydlili architekti (**Vlastní vily architektů**), druhá je unikátní a vede po centrum Prahy (**Centrem Prahy jinak**). Trasy je možné koupit v balíčku nebo samostatně na slevomat.cz.



SOUTĚŽ



Až vyjde další Občasník Prahou jinak, bude se již pomalu zvyšovat teplota a počasí bude vybízet k delším setrvání venku, proto tentokrát spočívá soutěžní otázka v tom, abyste napsali **který pražský park nebo přírodní místo je Vaše oblíbené a z jakého důvodu**. Z odpovědí budou vybráni **dva výherci, kteří obdrží vstup na libovolnou procházku zdarma** a v dalším čísle budeme sdílet tipy na zajímavá místa k odpočinku v pražské zeleni. **Své odpovědi zasílejte do 31. 1. 2026 na e-mailovou adresu prahoujinak@email.cz a do předmětu pište slovo Soutěž.**

Další podrobnosti o činnosti Prahou jinak naleznete na facebooku, instagramu i slevomat.cz, pod ikonkami naleznete proklikávací odkazy.

